Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

 «Дом детского творчества»

**Конспект занятия на тему :**

**«Мастер своего дела»**

Выполнила:

Педагог дополнительного образования

Полянина Н.Л.

С. Александровское 2019

**Конспект занятия по декоративно прикладному творчеству студии «Мастер декора»**

**Цель занятия:** Мотивация детей к занятию декоративно-прикладным творчеством через игровые формы

**Задачи занятия:**

***Образовательные:***

1.Проверить теоретические знания и практические навыки по

декоративно-прикладному творчеству;

***Развивающие:***

1.Способствовать развитию творческих способностей, воображения,

фантазии, эстетического вкуса;

***Воспитательные:***

1.Воспитывать умение работать в коллективе.

**Прогнозируемый результат:**

**-** наличие теоретических знаний по пройденному материалу на занятиях по декоративно-прикладному творчеству;

-приобретѐнные практические навыки;

-проявление активности у детей во время игры;

- сплочение коллектива через творческую деятельность;

-появление стремления ребенка к самовыражению в творчестве и умению

работать в команде.

**Форма занятия:**

Интеллектуально соревновательная игра, включающая теоретические и

практические задания.

**Технологии:** игровые, технологии

проблемного обучения.

**Методы и приёмы:**

***Теоретические методы:***

инструкция к действиям;

***Практические методы:***

решение проблемных задач, изготовление

изделий по заданной теме.

**Оборудование:**

Стол с набором инструментов и материалов для выполнения задания.

**1. Организационный момент**

Предварительная работа при входе в кабинет.

Сначала вы должны разделиться на три команды. Для этого вам надо вытянуть из коробки карточку с номером (1,2,3). Какая карточка вам достанется, за таким столом вы и располагайтесь.(Дети выбирают карточку и располагаются за соответствующим столом).

(в классе расставлены три стола с карточками 1,2,3)

Сегодня мы проведем занимательную игру «Мастера своего дела».

Сейчас вы сможете показать свои знания и умения и навыки в области творчества, узнаете, что-то новое и изготовите поделку своими руками. Но для этого нам необходимо знать правила игры.

**Правила игры.**

Перед каждым из ваших столов вы видите предмет накрытый платком. Ваша задача назвать в какой технике декоративно-прикладного творчества выполнена работа отгадав загадку. Далее, нужно каждой из команд посовещаться, решить, какой предмет будет декорироваться, каким способом можно выполнить работу по изготовлению этого изделия. То есть вы должны составить план работы поэтапно. На отдельном столе находятся все необходимые инструменты и материалы для работы по каждой из техник. Ну, а дальше следует практическая работа. В конце занятия команды представляют свой продукт труда, описывая каждый из этапов поочередно. Выигрывает та команда, кто правильно называет технику, в которой выполнено изделие, кто ответит на все вопросы, кто будет правильно следить за техникой безопасности в ходе работы, как будет представлена работа , чья команда окажется дружнее.

*Оценивается:*

*-*Соответствие теме;

*-*Сложность работы;

-Аккуратность;

**Правила безопасной работы с ножницами:**

1.Во время работы соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2.Работай ножницами только на своем рабочем месте.

3.Подавай ножницы кольцами вперед.

4.Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

5.Используй ножницы по назначению.

**Правила безопасной работы с клеем**

1**.**При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

2.Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на

данном этапе.

3.Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно

прижимая ее.

4.Кисточку и руки п

осле работы хорошо вымыть.

**2. Практическая часть**

Повторим  правила безопасности.

- Назовите, какие правила безопасности с клеем и ножницами вы помните?

- Какие правила безопасности со стеклянной посудой вы знаете?

- Молодцы,   очень рада, что вы помните правила.

 - Можете приступать к работе.

На выполнение работы вам дается \_\_ минут.

Когда выполните работу, то кладете ее на край парты. Не забывайте помогать друг другу в команде.

***Загадка №1***

Название этой техники имеет французское происхождение. Это техника украшения различных предметов, которая выглядит, как роспись, это особый вид аппликации, который в завершении покрывается несколькими слоями лака.

Вопросы:

- Что означает слово «Декупаж»

- История «Декупажа»

- Какие материалы необходимы.

***Загадка №2***

В декоре этой техникой используются в основном монохромное и полихромное раскрашивания готовых работ. Она имитирует резьбу или чеканку и даже ковку. Эта техника новая, она появилась относительно недавно, в 2006 году.

Вопросы:

- Кто является автором

- Что означает слово «Пейп-арт»

- Какие материалы нужны.

***Загадка №3***

Эта техника позволяет создать яркие картины без кисточки и красок. Работы в данной технике называют еще «Нетканное полотно».

Вопросы:

- Что означает слово «Ниткография»

- откуда берет свои корни эта техника

-Какие материалы необходимы.

**3. Презентация работ**

**4. Рефлексия**

сегодня на занятии мы вспомнили Т.Б. виды ДПТ,

а что было вам трудно, понравилось ли

вам сегодняшнее занятие, расскажите о своих впечатлениях.

Ребята, вы сегодня отлично поработали и у меня для каждого из вас есть небольшой сюрприз, и супер - приз для команды – победителя. Спасибо всем!