План-конспект открытого занятия

педагога дополнительного образования

Поляниной Юлии Валерьевны.

**Тема занятия**: «Плоская аппликация»

**Возраст детей:**7-10 лет

**План**

1.Организационный момент 3 мин.

(Создание эмоционального настроя группы. Подготовка рабочего места.)

2.Вводная часть 5 мин.

(Вступительный рассказ об истории аппликации.)

3.Работа над темой занятия.25 мин.

(Разминка для рук.

Показ: образцы готового изделия, шаблоны, последовательность сборки изделия. Работа над выполнением изделия.)

4.Подведение итогов занятия 7 мин.

(Оформление мини-выставки,

Оценивание работы учащихся.)

Итого:40 мин.

**Конспект.**

**Организационный момент.**

***Педагог***: - Здравствуйте, ребята! Занимайте места за столом. Давайте подготовим рабочее место .

*Учащиеся рассаживаются за столом ,берут ткани, ножницы..*

**Вводная часть.**

***Педагог***:Цель нашего сегодняшнего занятия **з**накомство с историей возникновения аппликации, с различными видами аппликации плоская и объемная. Развитие познавательной активности, творческой фантазии, художественного вкуса. Воспитание эстетического отношения к действительности.

Задачами нашего занятия является научиться простым приемы работы в технике плоскостной аппликации, учить составлять композицию из элементов и цветовых сочетаний. Совершенствовать навыки в работе с клеем, иголками ,ножницами, кусочками ткани, применяя различные техники работы. Развивать такие качества как усидчивость, внимательность, аккуратность при выполнении работы. Привить навыки работы в группе.  
Воспитывать интерес к созданию аппликации.

***Педагог***: А кто ни будь уже, знает, что такое аппликация?

***Учащиеся***: Да, знаем, это пришивание или приклеивание различных элементов ,картинок на ткань.

***Педагог***: Сейчас мы с вами более подробно познакомимся, что же такое аппликация.

***Аппликация* -** от латинского слова- прикладывание, присоединение заключается в вырезании, наложении различных форм и закреплении их на фоне.

- А скажите ребята, из чего можно делать аппликацию?

***Учащиеся:*** Из бумаги, из ткани, из картона.

***Педагог:*** Аппликацией называют работу с разными материалами , это может быть ткань (вид ткани значения не имеет), кожа, мех, войлок, бисер, бумага, шерстяные нитки, фетр. Ещё в качестве материала для работы можно использовать: шелк, бархат, атлас и даже сухие листья. (см. Приложение №1.)

В аппликации приветствуется применять всевозможные структуры и материалы, все это делается лишь с одной целью – усилить выразительную возможность. Как утверждают специалисты, аппликация появилась на свет в давние времена ,и в древности людям захотелось украсить свои вещи, обувь и одежду.

Первый стежок привел человека на мысль, что таким способом можно соединить детали и сделать одежду, а потом её украсить. Это и послужило появлению искусства аппликации.

Сюжетные идеи для аппликации становились образы зверей, птиц, фантастических чудовищ, сцены охоты, прекрасные растения и цветы, а так же обычная повседневная жизнь людей. Из аппликации можно собрать не только оформительские работа, а так же панно, картины и. т.п.Апликация бываем плоская и обьемная:

***Плоская аппликация*** когда к фону пришивают (приклеивают ) гладкие ровные фигуры, (бывает: однослойная, многослойная, выполненная способом обрывания).  
 ***Объемная аппликация*** — когда к фону пришивают ( приклеивают) несколько слоев материала или, когда один слой крепится в изогнутом виде, образовывая выпуклые очертания.

**Работа над темой занятия.**

***Педагог:*** Ну вот вы ребята познакомились, что такое аппликация, и сегодня на нашем занятии, нам нужно будет сделать поделку из плоской аппликации. (см. Приложение №2)

***Педагог:*** Но прежде чем приступить нам к нашему творчеству, давайте с вами немного поиграем. Гимнастика для пальцев рук «Дружно пальчики сгибаем». (см. Приложение №3.).

*Учащиеся начинают разминать пальчики.*

***Педагог:*** Проходите ребята на свои места. Самые главные инструменты для аппликации – это ваши руки . Чтобы создать аппликацию , мы будем использовать лекала разных деталей и разные кусочки ткани, фетра : А также нам понадобятся ножницы, клей, карандаш простой, картон.

***Педагог:*** А сейчас запомните правила по технике безопасности при работе с колющимися и режущими предметами. (см. Приложение №4).

*Учащиеся слушают правило по техники безопасности и смотрят схемы.*

***Педагог:*** Ребята, сейчас каждый из вас попробует выполнить аппликацию по образцу из ткани.

Прикладываем лекала к ткани ,обводим карандашом, вырезаем аккуратно детали. Прикладываем детали к основе и приклеиваем . Ткань надо использовать экономно.

Учащиеся самостоятельная работа над изготовлением аппликации*.*

**Подведение итогов занятия.**

***Педагог:*** Ребята, сегодня вы познакомились с историей возникновения аппликации как искусства.

- Назовите виды аппликации.

- Из каких материалов можно изготовить аппликацию.

- Оцените работу сделанную на уроке у своей соседки (высказать + и -).

- Чего нового узнали сегодня на уроке ?

***Рефлексия:***   
– Что на уроке было трудным для вас?  
– А что понравилось делать?

Занятие окончено. Спасибо.

**План-конспект занятия**

**Место проведения:** учебный кабинет

**Временной режим** – 40 минут

**Возраст учащихся:** от 7 до 12 лет.

**Методы обучения** – словесный, наглядный, практический, бъяснительно-иллюстрационный.

**Оборудование** – ножницы, карандаши, разноцветные кусочки ткани, клей.

**Наглядные пособия:** образцы готовых работ.

**Тип занятия –** комбинированный

**Форма организации деятельности обучающихся** - коллективная, индивидуальная.

**Цель**: Знакомство с историей возникновения аппликации, с различными видами аппликации плоская и объемная. Развитие познавательной активности, творческой фантазии, художественного вкуса.

***Задачи:***

- Формировать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, учить составлять композицию из элементов и цветовых сочетаний. Совершенствовать навыки в работе с клеем, ножницами, цветной бумагой, применяя различные техники работы.

- Воспитывать интерес к созданию аппликации, уважение к творческому наследию. Развивать такие качества как усидчивость, внимательность, аккуратность при выполнении работы.

**Прогнозируемый результат:** готовое изделие.

**Методические приемы:**

* Игровая мотивация
* Беседа, вопросы к детям
* Показ
* Пояснение
* Словарная работа
* Просьба, поощрение
* Работа с шаблоном
* Использование технологии КТД
* Наблюдение

**Формы контроля –** оформление мини-выставки выполненных работ.

**Приложение 1**

**Из кусочков соломенной ленты**



**Аппликация из бисера**

  
 **Аппликация из кожи и меха**



**Аппликация из ткани**



**Приложение №2**

**Плоская аппликация**





****

**Приложение 3**

**Гимнастика для пальцев рук «Дружно пальчики сгибаем».**

Дружно пальчики сгибаем,

Крепко кулаки сжимаем.

1,2,3,4,5 – начинаем разгибать.

Дети вытягивают руки вперёд, сжимают пальцы в кулачки как можно сильнее, а затем расслабляют их и разжимают. Повторяют упражнения несколько раз.

**Приложение 4**

**Техника безопасности при работе  с иглами :**

1. Храните иголки и булавки в определённом месте ( игольнице .), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку в изделии;

2. Используйте при шитье наперсток;

3. Не используйте в работе ржавые иглы ;

4. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув  в бумагу.

**Правила работы с ножницами.**

1.Ножницы хранить в определённом месте – в подставке или рабочей коробке.

2.Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.

3.Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

4.Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.

5.Следить за движением и положением лезвий во время работы.