****

**Пояснительная записка.**

Творчество – актуальная потребность детства, оно имеет важнейшее, неоценимое значение не только для личностного развития человека в пору детства, но и является дальнейшим фундаментом для успешной самодостаточной жизнедеятельности. Знания об искусстве, умения и навыки художественного творчества и ремесла во многом изменяют жизнь человека, и в основном в положительную сторону. Воспитание личности, способной вносить во всякий труд творческий подход, остается одним из краеугольных камней педагогики. Данная программа призвана не только создавать условия для организации детского творчества и обеспечивать творческие права ребенка, но и дать знания, умения и навыки, которые несомненно пригодятся в дальнейшем: при выборе профессии, организации досуга, творческом выражении и т.д. Однако, этого мало. Чтобы жить достойно, в гармонии с миром, в человеке должна быть воспитана самостоятельность: он должен понимать, что полученного в готовом виде ему надолго не хватит. Всю жизнь ему придется добывать новые знания, приобретать новые умения и навыки, главные из которых – самоконтроль, самооценка, самовоспитание, умение «делать себя». Научиться лепить – не главное. Главная задача – научиться думать и творить.

**Актуальность:**

Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

-Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- Синхронизирует работу обеих рук;

- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

**Отличительной особенностью** данной программы заключается в том, что она не привязана к какому – либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных направлений, что делает творчество детей модным и современным.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазоручнаякоординация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

На первом этапе занятий ставится задача, вызвать интерес к работе с солёным тестом, глиной, пластилином, пластикой, и другим материалом, овладеть основными знаниями, умениями и навыками, необходимыми в дальнейшей работе. В ходе учебного процесса ребята знакомятся со специальными терминами: эскиз, стеки и т.д., учатся работать с эскизами под руководством педагога (эскизы сделаны педагогом). На этом этапе важно, чтобы дети усвоили основные приёмы работы с материалом, усвоили сходные черты в работе над разными изделиями. Прохождение этого этапа – для педагога самая трудная часть, начало пути. Дети советуются с педагогом по малейшему поводу, требуют к себе повышенного внимания. Работа с детьми индивидуальная, важно проследить, чтобы все усвоили информацию. Роль педагога – учитель.

- На втором этапе ставится задача формирования у детей навыка самостоятельной работы с эскизом: определение форм и особенностей героев будущей картины, воспроизведение этих форм при помощи исходного материала. Роль педагога – наставник.

- Третий этап – закрепление приобретённых н6авыков, творческая деятельность, создание собственных эскизов и работа с ними, роль педагога – консультант.

В процессе работы над изделиями ребята знакомятся со специальной терминологией, основами цветоведения, особенностями и видами технологий. При развитии личности учитывается не только формирование черт креативности, но и нравственные установки, и ценностные ориентации. Деятельность педагога и воспитанника представляет собой сотворчество, его продуктивность заключается в умении педагога сблизить различные личностные позиции по какому – либо вопросу, перевести педагогическую цель в личную цель ребёнка, заинтересовать.

Сотворчество способствует созданию равноправных отношений в творческом коллективе, предоставляет возможность рассчитывать на собственное мнение по какому – либо вопросу, проявлению уважения к высказываниям каждого, что способствует воспитанию социально – ценностных ориентиров.

Программа «Сувенир» рассчитана на 2 годаобучения для детей от 7 до 15 лет.

Занятия с детьми школьного возраста проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие имеет продолжительность 40 минут, с перерывом между занятиями 10 минут.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми плохо усвоившими тему и с детьми с ограниченными возможностями в здоровье.

**Цель программы:**

Создание условий для развития детского творчества, художественного

вкуса посредством обучения лепке из солёного теста, глины, пластилина,

пластики и других пластичных материалов.

**Задачи:**

**Образовательные:**  Обучить основным приёмам и навыкам работы.

- Знакомит с разнообразием декоративно – прикладного искусства.

- Способствовать ранней профориентации посредством включения в

практическую деятельность.

**Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности у

каждого ребёнка;

- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и

красоты.

**Воспитывающие:**

- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение

работать в коллективе;

- Приучить к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте.

**Формы учебных занятий:**

- Типовое занятие

- практическое упражнение

- самостоятельная работа

- беседа

- конкурс

**Ожидаемые результаты.**

После окончания 1 года обучения, обучающиеся знают:

- требования техники безопасности при работе.

- этапы изготовления изделий.

- виды художественной обработки изделий.

УМЕЮТ:

- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать сюжетные элементарные

композиции.

- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий по

программе.

ВЛАДЕЮТ:

- технологией лепки простейших изделий.

После окончания 2 года обучения, знают:

- способы эстетического оформления сувениров и подарков

- технологию заготовки и хранения

УМЕЮТ:

- работать по эскизу

- изготовлять самостоятельно изделия.- умеют разнообразить работу

материалами другой фактуры.

ВЛАДЕЮТ:

- технологией изготовления изделий.

- технологией работы с пластичными материалами

- способами заготовки и хранения материалов для лепки (глины, пластилина,

солёного теста).

**Способы проверки ожидаемых результатов:**

***Промежуточная и итоговая аттестация:*** Организация и проведение открытых занятий для педагогов, учителей и родителей с целью проверки теоретических знаний обучающихся один раз в полугодие. Итоговая выставка.

***Текущая аттестация:*** Участиев тематических выставках; Проведение мастер-классов;

***Используемые материалы:***

* Мука
* Соль
* Клей ПВА
* Ножницы
* Фольга
* Краски акриловые, гуашевые
* Стеки
* Кисти
* Декоративные элементы

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Содержание программы | Количество часов | | | | |
| Теория | | Практика | | Всего |
| 1 | Введение | - инструктаж  - рабочее место  - история солёного теста  - материалы  - инструменты, применяемые в работе | 0,5 | | 0,5 | | 1 |
| 2 | Подготовка материала | - подготовка  -раскрашивание | Ежеурочно | | | | |
| 3 | Способы изготовления предметов | - изготовление при помощи форм  - обработка подручными средствами | Ежеурочно | | | | |
| 4 | Объемные изделия | - изготовление при помощи форм  - изготовление объёмных сувениров по образцу  - изготовление мелких сувениров(декоративных) | 2  2  2 | 7  10  10 | | 9  12  12 | |
| 5 | Картины и панно | - Изготовление картин при помощи педагога;  - Изготовление изделий по календарным праздникам. | 2  9 | 10  18 | | 12  27 | |
| 6 | Творческая работа | - подготовка к выставкам | 30 | | | | |
| 7 | Индивидуальная работа |  | 34 | | | | |
| 8 | Итого: |  | 136 | | | | |

**Учебно – тематический план**

**1 год обучения.**

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Содержание программы | | Количество часов | | | | | |
| Теория | | | Практика | | Всего |
| 1. | Введение | - инструктаж  - рабочее место  - история солёного теста  - материалы  - инструменты, применяемые в работе | | 0,5 | | | 0,5 | | 1 |
| 2. | Подготовка материала | - подготовка  -раскрашивание | | ежеурочно | | | | | |
| 3. | Объёмные изделия | - украшения для дома;  - изготовление изделий по календарным праздникам | | 4  9 | | 8  18 | | 12  27 | |
| 4. | Разнофактур-ные изделия | - изделия с применением материалов другой фактуры | | 4 | | 10 | | 12 | |
| 5. | Картины и панно | - изготовление изделий по эскизам  - изготовление изделий по эскизам преподавателя (включая собственные). | | 4  2 | | 10  7 | | 12  9 | |
| 6. | Творческая работа | - подготовка к выставкам | 30 | | | | | | |
| 7. | Индивидуальная работа | | | 34 | | | | | |
| 8. | ИТОГО: | | | | 136 | | | | |

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы следующие материалы и оборудование:

-мука

- Соль

-краски

-Лак бесцветный

-формы

-доски для лепки

-стеки

-ножницы